in a FREE LAND

ДЕКАБРЬ 1999





Не плати больше 10 р.!





ИНТЕРВЬЮ:

Spitfire

ДОЛБИ СИСТЕМУ

МИША ГИРШОВИЧ





STRAIGHTEDGE

КОЛОНКИ КОМИКСЫ... РЕЦЕНЗИИ & STUFF

DIY PRODUCTION St. Petersburg



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА СТРАНИЦЫ ФЭНЗИНА "IN A FREE LAND"! ПЕРВЫЙ НОМЕР = ПЕРВЫЙ БЛИН, ТО ЕСТЬ, НЕ ВСЕ, КОНЕЧНО ЖЕ, ПОЛУЧИЛОСЬ ИЗ ТОГО, ЧТО ЗАДУМЫВАЛОСЬ. А ЗАДУМЫВАЛОСЬ, ЧТО ОГРОМНУЮ ЧАСТЬ ЗИНА БУДУТ ЗАНИМАТЬ КОМИКСЫ, КАРТИНКИ, КОЛЛАЖИ И ПРОЧЕЕ ОКОЛОПАНКОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. ВСЕ ЭТО ЕСТЬ, НО В НЕБОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ; ТАК ЧТО ЖДУ! РИСУЙТЕ, ВЫРЕЗАЙТЕ, КЛЕЙТЕ, ЛЕПИТЕ, ВЫЖИГАЙТЕ И ШЛИТЕ ВСЕ ЭТО ПО АДРЕСУ, КОТОРЫЙ УКАЗАН НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ. ТАКЖЕ ОЧЕНЬ ЖДУ ВАШИ КОЛОНКИ, РЕЦЕНЗИИ, ОБЗОРЫ СЦЕН ИНТЕРВЬЮ, ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ - ВСЕ ЧТО УГОДНО!

АВТОРЫ - ЗА СВОБОДУ МЫСЛИ И ТВОРЧЕСТВА, ПРОТИВ РАСИСТСКИХ, СЕКСИСТСКИХ И ПРОЧИХ ИДИОТСКИХ ПРЕДРАССУДКОВ, ПРОТИВ ФАШИЗМА, НАСИЛИЯ НАД ПРИРОДОЙ, ВЛАСТИ КОРПОРАЦИЙ И НЕИСПРАВИМОЙ ТУПОСТИ. EVERYBODY'S AN AUTHORITY IN A FREE LAND!

DISMAY

ПРИМЕЧАНИЕ: Я ПРЕДВИЖУ ВОЗМОЖНЫЕ УПРЕКИ В ТОМ, ЧТО РАЗМЕСТИЛ ФЛАЕРЫ И АДРЕСА ГРУПП/ЛЕЙБЛОВ/ЗИНОВ, С КОТОРЫМИ САМ НЕ ИМЕЮ КОНТАКТА (С НЕКОТОРЫМИ ИМЕЮ). НУ И ЧТО? ЭТО ПЛОХО? ВСЕ-ТАКИ ЭТО ПЕРВЫЙ НОМЕР... ЛАДНО, В СЛЕДУЮЩЕМ БУДУТ ТОЛЬКО ТЕ ФЛАЕРЫ, КОТОРЫЕ ПРИДУТ ПО ПОЧТЕ (Я НАДЕЮСЬ) МНЕ ЛИЧНО. ШЛИТЕ ВАШИ ФЛАЕРЫ, ЧУВАКИ!

С НОВЫМ ГОДОМ!

...ALL HAIL SANTA!!

BOOLIMIA RECORDS proudly presents:

NOIZZZ PROJECT

(КОНТАКТ ЧЕРЕЗ ФЭНЗИН FREELAND)

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК — ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ

MYB 100 dyMAcheTE «NOON EGE Tout A Live!»



...КОЛОНКИ!

их пока всего две...
ЗАТО КАКИЕ!!



Всем хорошо известно что слово "скинхэд" в России ассоциируется с расизмом, национализмом, терроризмом и прочей хуйней. Далеко не все знают об истории этого движения, о его корнях и о принципах. Зато все смотрели фильмы типа "Romper-Stomper" ("новинка" отечественного видеопроката, см. рекламу на MTV),"Американская история X", "Инфильтратор" — там не делают различий между скинами и бонхэдами, как так и надо. И еще многие читали "исследовательские" статьи типа "Борцы за чистоту Кузьминок" в "Московских новостях" (см. ниже) или "Romper-Stomper по-русски" в "панк"-"фэнзине " под названием "Помоечка" (откровенно расистское, гомофобское и просто тупое издание).

Я, смотря на все это безобразие, все больше и больше убеждаюсь, что кому-то, блядь, это на руку. Образ скинхэда действительно стал модным. Тот, кто раньше ходил в спортивном костюме размяться в спортзал, теперь надевает бомбер и мощные ботинки и выходит вечером поупражняться в избиении кавказцев, негров и других "врагов русской нации". Очень популярна нынче "славянская идея": лидеры многих группировок вколачивают в бритые головы "соратников" давно прогнившие фашистские идеи в другой, более "родной" оболочке. Типа культа языческих славянских богов, символов (так, например, свастика "переименована" в коловрат). Также выпускается очень много фашистской литературы и периодики. Для тех кто считает себя скинхэдом выходят следующие "журналы праворадикальной молодежи":

"Под ноль" (самый первый nazi-фэнзин,сейчас вроде не существует) ,"Белое сопротивление", "Street Fighter" "Отвертка". Нередко они продаются открыто в рок-магазинах "Castle Rock","Фенька R'nR" (это отдельная тема для разговора). Лежит сейчас у меня дома одно такое издание — последний выпуск "Отвертки". Обложка глянцевая (!), на ней изображен молодой бритоголовый арийский воин в футболке "Blood and Honour", сжимающий в огромных ручищах огромный меч (интересная деталь — бицепс больше головы!) — срисовано, по-моему, со Шварценеггера на афише фильма о Конане. Материалы — интервью с WP группами типа ВАНДАЛ, "историческая правда" о крестовых походах, куча пропаганды и утверждений типа "если вы в Лондоне встретите чела в подтяжках, "мартенсах", то он на 99% педик". No comments. Все статьи написаны в очень патетическом стиле, рассчитаны на широкую публику, на "юные пытливые умы", бля... Ну как, скажите, бороться с этой еле прикрытой ложью?! В белорусской "МГ" я читал в разделе новостей, что Саша "Крэйзи" Иванов (Наїв) пишет книгу "Кто такой скинхэд и с чем его едят". Ну, и где она? Почему на прилавках рок магазинов я вижу ультраправые издания, видео и аудио продукцию, а не "Spirit of 69", например? Это скинхэдская "библия", книга об истории движения, его принципах и атрибутах, Джорджа Маршалла (он также автор книги "Skinhead Nation" и др.), ее можно при желании и возможности заказать по почте.

Однако пару-тройку хороших статей о скинах я могу посоветовать. Это "Скинхэды, бонхэды и редскины — заклятые друзья?" в антифашистской газете "Тум-балалайка" (этот же текст перепечатан в фэнзине "POSITIVE") и "Хороший скин — красный скин" в "Левом Повороте". Адреса — в конце колонки.

Тема остается открытой. Я с радостью приму любую информацию о российских oi! группах или просто от скинов, ненавидящих фашизм и ищущих контакта с единомышленниками из России.

ДИСМЭЙ.

"ТУМ-БАЛАЛАЙКА":
189620, СПб, Пушкин-1
а/я 8, Ежовой Е.Т.
"Левый Поворот":
350001, КРАСНОДАР
а/я 3472
"POSITIVE"
117593, Москва
а/я 21

КНИГА "SPIRIT OF 69" СТОИТ ДЕВЯТЬ ФУНТОВ. ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕСТЬ ТАКИЕ БАБКИ, ТО БЫСТРЕЕ ШЛИ ИХ ПО АДРЕСУ:
S.T. PUBLISHING
PO BOX 12, LOCKERBIE,
DUMFRIESSHIRE
DG11 3BY
SCOTLAND UK

КОЛОНКИ

АФРИКАНСКИЙ ЧЕЛОВЕК

by GEGEN

Хочется верить, что ни у кого нет заблуждений о развитии африканских архаических народностей. Мы все понимаем, что они лучше нас во всех смыслах…

Гармоничное сосуществование с природой на протяжении тысячелетий (намного дольше истории наиглобальнейшего корпоративного института — цивилизации) и гармоничное сосуществование по сей день — то, что есть у нас и чего никогда не было у нас. А будет ли — наше дело.

Их превосходство — в мировоззрении. Напрягите свое воображение, думающие люди!

Всю жизнь мы живем по системе, заложенной в каждую клеточку нашего мозга родителями и всем окружающим обществом. С молоком матери впитываем мы видение мира — видение Цивилизованного Человека. Мы никогда не спутаем причину со следствием, мы хорошо знаем, что такое время. Мы можем сказать, как далеко находится солнце… Солнце!

Засовывая руку в карман, мы не рассчитываем найти там, например, урановый сердечник или осколок китайской вазы. Ведь мы их туда не клали.

Ну и что?

Мышление систематезировано, стандартизировано. Не природой, а цивилизацией. Ко всему применяем мы свои унифицированные догмы и принципы. Те же догмы и принципы у лесорубов на Амазонке. Африканский Человек, желая попасть в соседнюю деревню (30 км непроходимого леса — для цивилизованного исследователя), кладет в примерно нужном (а может быть противоположном) направлении веревку длиной в метр, шагает вдоль нее… и оказывается там, где было нужно, в той деревне. Это совсем не магия, это что-то противоположное. Африканцу даже не придет в голову идея измерять пространство в километрах. Поэтому он может оказаться там, где пожелает. Таково его восприятия мира.

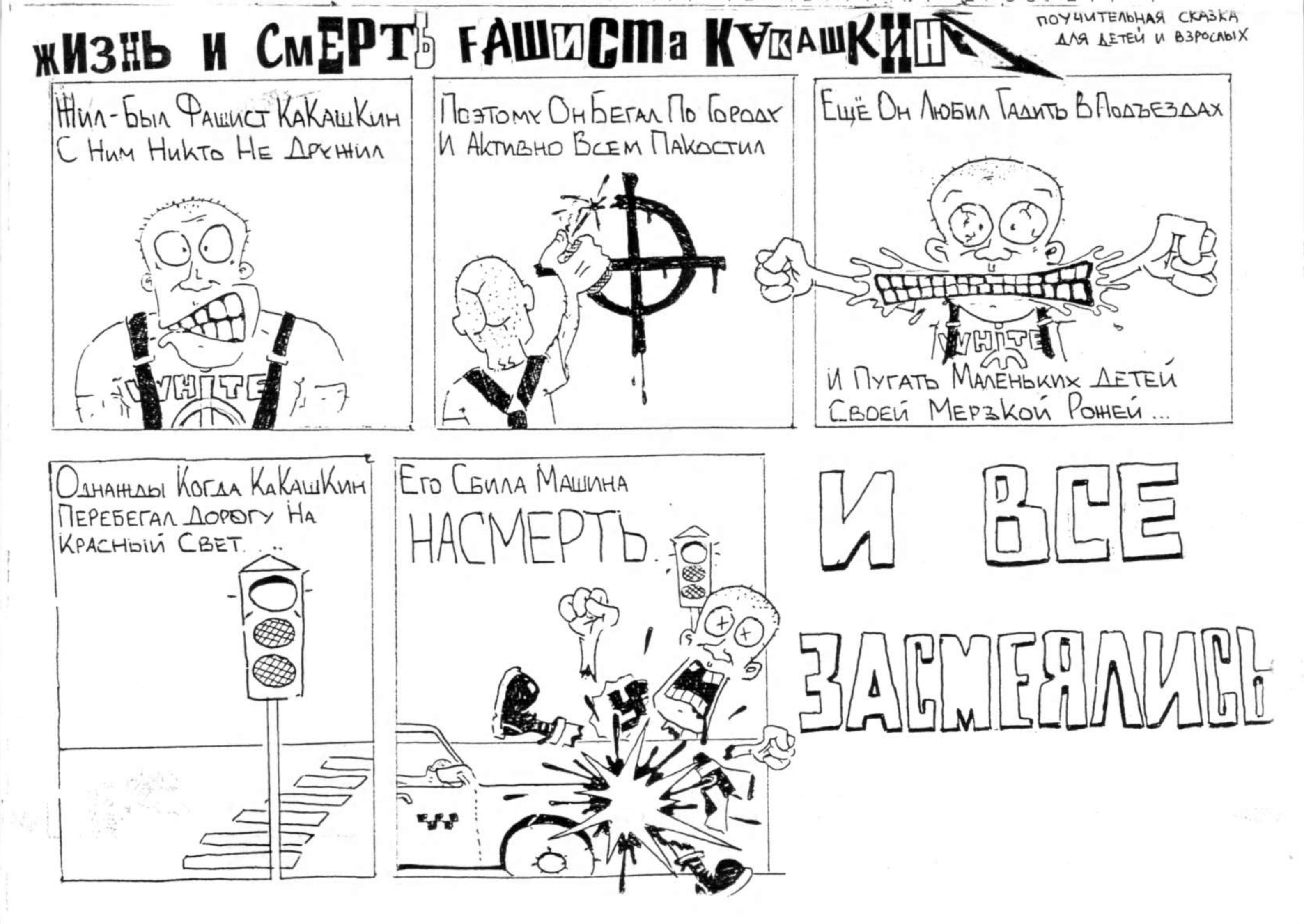
Пытаясь *измерить*, мы противопоставляем себя всему окружающему миру, мы пытаемся подчинить его своим стандартам, забывая, что мы сами — его часть, не субъект, а объект. Это мы подчиняемся его законам. Вместо того чтобы пользоваться — используем.

Африканский мир видится всеединым, всесвязным. Любое человеческое действие приводит в движение бесчисленное количество тоненьких ниточек, и все-все меняется. Но человек неуклюж, он замечает не связи, а последствия (и всегда различает их).

И даже не догадывается, что эти ниточки своим движением заставляют человека действовать.

Только смена всеобщего мировоззрения спасет нас от цивилизационного конца, спасет от омута, в который затягивает противоестественный технический прогресс.





ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ФАШИСТА КАКАШКИНА
ПОУЧИТЕЛЬНАЯ СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
Жил-Был Фашист КаКашКин С Ним Никто Не Дружил
WHITE
Поэтому Он Бегал По Городу И Активно Всем Пакостил
Ещё Он Любил Гадить В Подъездах
WHITE
И Пугать Маленьких Детей Своей Мерзкой Рожей ...
Однажды Когда КаКашКин Перебегал Дорогу На Красный Свет ...
Его Сбила Машина
НАСМЕРТЬ.
И ВСЕ ЗАСМЕЯЛИСЬ



интервью взято 16.10.99 в клубе МОЛОКО перед концертом.
Участвуют: Денис "Кащей" Кунцов (барабаны, бэк-вокал), Рома (труба, клавишные, бэк-вокал) и Андрей "Дед" Кураев (басс, бэк-вокал)

ДЛЯ НАЧАЛА РАССКАЖИТЕ О ПРЕЗЕНТАЦИИ АЛЬБОМА "THE COAST IS CLEAR" В СПБ

Д: Это будет презентация кассеты, которую мы выпустим для распространения в СНГ, в частности в нашем городе (презентация как таковая прошла в Сайгоне 29.10 — прим.). Кассета будет чуть-чуть отличаться от компакта (*без двух песен — прим.*).

У ВАС ВЫШЕЛ СИНГЛ "MAMMA MIA", НО НА КОМПАКТЕ ЭТОЙ ПЕСНИ НЕТ. БУДЕТ ЛИ ОНА НА КАССЕТЕ?

Д: Нет. Она вышла только на сингле и на сборнике "Global Ska Sampler" (Moon Records).

ЕЩЕ О "MAMMA MIA": ПО MTV ПОКАЗЫВАЛИ КОНЦЕРТНЫЙ КЛИП НА ЭТУ ПЕСНЮ. ЕСТЬ ЛИ ЕЩЕ ВИДЕО, И, ЕСЛИ ЕСТЬ, ТО ГДЕ БУДЕТ ПОКАЗЫВАТЬСЯ?

Д: Есть клип еще один. Но вряд ли он будет показываться, хотя он неплохой... Это видео на песню "Foozball Junkie", первую песню со второго альбома. Да, это концертный клип, где немножко вкраплены другие сюжеты. Не знаю, может будем показывать где-нибудь.

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К MTV?

Д: Ну... влияет оно на умы молодежи, особенно в России почему-то. На Западе все как-то спокойно к нему относятся. Мы тоже, то есть нет такого, что ..."О-о-о!". Ни плохо, ни хорошо.
Р: MTV переживает в России пик популярности.
Д: Долбежка такая, на умы действует.

РАССКАЖИТЕ О ТУРНЕ: ГДЕ БЫЛИ? С КЕМ ИГРАЛИ?

Р: За все то время, что мы отсутствовали, мы были в Германии и играли в Голландии.
Д: И в Германии тоже играли.

Р: Ну да, местами (смеется). В этот раз мы играли с BAD MANNERS, с Dr. RING-DING'ом и с локальными всякими командами.
А(подсказывает): С одной очень хорошей нью-йоркской командой...
Р:...EDNA'S GOLDFISH — с ними очень хорошо играли. Они с "Moon Ska".

А ЧТО ЗА КОНЦЕРТ СО СТРЭЙТ-ЭДЖ ХАРДКОРОВЫМИ ГРУППАМИ БЫЛ В ГОЛЛАНДИИ?

Д: Это был такой небольшой, но довольно интересный фестиваль в городе Алькмаре. Алькмар — самый западный город в Голландии — дальше только Англия.

А: Очень популярное место.

Д: Да, очень популярное — там выступали все, кого только можно представить в рамках этой сцены: панк, ска, хардкор, металл, все что угодно.

Р: Участвовало пять групп — все из разных стран.

Д: Да, там были коллективы из Израиля, Америки, Польши, Голландии и России. Мы были там хэдлайнерами, так как весь фестиваль-то приурочили к нашему выступлению. И все группы были такого плана — sXe хардкор.

А КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К sXe?

Д: К sXe... Я никак не отношусь.

Р: Я тоже.

Д: Я пью, мне нравится.

Р(уточняет): Мы бухаем.

Д: Мне нравятся ранние sXe группы типа MINOR THREAT, ANGRY SAMOANS (? *прим.*)... ACTIVE MINDS вот уже не очень нравятся. Самые прикольные были MINOR THREAT, и вообще Dischord records — молодцы.

РАЗ УЖ РЕЧЬ ЗАШЛА О ГОЛЛАНДИИ... ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛЕГАЛИЗАЦИИ МАРИХУАНЫ?

Д: В России?

Р: Я не знаю, как это было бы у нас, но голландцам это жить не мешает.

Д: Абсолютно не мешает. Да это вообще никому жить не мешает. Наоборот, по-моему, если хочешь что-то запретить — лучше все это разрешить.

COFFEE-SHOP'Ы ПОСЕЩАЛИ?

Р: Посещали конечно!

Д: Ну, когда поживешь в Голландии, то очень быстро поймешь, что это чисто туристический бизнес.

Р: Там кроме туристов туда никто и не ходит.

Д: Действительно, сами голландцы к этому очень спокойно... То есть, они конечно же курят, это можно. Но от этого факта уже не избавиться несмотря ни на какие бумажки.

СЕГОДНЯ В КЛУБЕ НАРОДУ БУДЕТ НЕ ПРОДОХНУТЬ (так и было — люди буквально на потолке висели, кто видел, тот знает-прим.) НЕ СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ ИГРАТЬ В БОЛЕЕ ПРОСТОРНЫХ МЕСТАХ? в САЙГОНЕ, КСТАТИ, ВООБЩЕ ОЧЕНЬ ТЕСНО...

Д: В "Сайгоне" мало места, да. Но дело в том, что нас не столько волнует, сколько народу придет, а сколько на сцене места (смеется). Хочется попрыгать там, побегать.

Р: Потому что некоторые товарищи очень любят упасть на барабаны (смех).



ВОЗРОДЯТСЯ ЛИ КОГДА-НИБУДЬ STUNNIN' JIVE SWEETS?

Д: Вот это сложный вопрос... Не знаю, может быть.

А: По крайней мере такая музыка нам всем нравится — от этого никуда не деться.

Д: Это вообще вопрос к Дану (*Гуценко — вокалисту SJS — прим.*). Мы в общем-то могём.

ВАМ НРАВИТСЯ "DR. GREEN"?

Д: Да, это наши друзья.

ЕСТЬ ЛИ У ВАС КОНТАКТЫ СО СКА/СКА-ПАНК ГРУППАМИ НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕГО СССР?

Д: Ну, вот DISTEMPER есть, группа из Москвы. Они такой быстрый калифорнийский панк играют с элементами ска. Кто еще... Честно говоря, мы по России особенно не ездили, за исключением Москвы.

ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К СКИНХЭДАМ? ЕСТЬ ЛИ В ГРУППЕ СКИНХЭДЫ?

Д: Есть — Рома (смех).

Р: Я не скинхэд!

Д: Нормальное отношение. В Германии скины постоянно на наши концерты ходят.

ТО ЕСТЬ НОРМАЛЬНЫЕ СКИНХЭДЫ?

Р: Я там наци-скинхэдов и не видел, честно говоря.

Д: Я тоже.

А: "Ненормальные", они уже знают, что посещать, и на наши концерты не ходят.

В ОТЛИЧИЕ ОТ НАШЕЙ СЦЕНЫ...

А: Так и здесь уже сейчас не ходят.

Д: Раньше в "Там-Таме" наци-скины приходили.

Р: В Москве начинается вот это все...

Д: В Москве очень много скинхэдов ходит на наши концерты, причем они уже настоящие такие, "rude-boys", которые слушают ска, oi!, и ничего общего с фашизмом не имеют. И отношение у нас к ним до[illegible] но как ко всем — как к панкам, как к модам. Это наша публика.

НУ И ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС. ВОТ ВЫ ИГРАЛИ НА "СКОМОРОХ-ПАНК-ФЕСТИВАЛЕ" С КОРОЛЕМ И ШУТОМ И ДРУГИМИ ОТКРОВЕННО КОММЕРЧЕСКИМИ ГРУППАМИ. ЭТО ВАС НЕ ОБЛАМЫВАЛО?

Д: Да нас вообще не волновало ничье участие. Там играли панк-группы, которых пригласили засветиться на большой сцене, перед нормальной большой аудиторией.

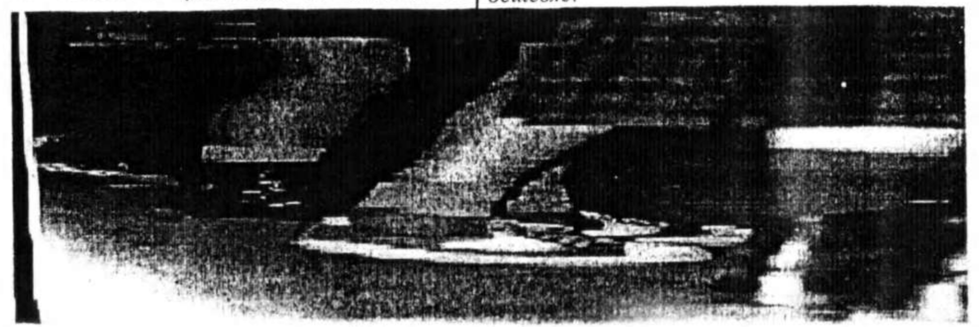
Р: Ну, насчет нормальной...

Д: Да, нормальной она конечно относительно была. Но если наша музыка там понравилась хотя бы трем человекам, то это уже хорошо, значит они придут в следующий раз на наш концерт и подумают здесь уже, что нормально, а что нет.

СПАСИБО ВСЕМ. УВИДИМСЯ НА КОНЦЕРТАХ.

Комментарий: SPITFIRE отыграли действительно забойный концерт, в зале творилось совершенное безумие, МОЛОКО трещало по швам. Популярность "спитов" становится все глобальнее, новый альбом раскупают со свистом (благо продается он чуть ли не в каждом ларьке). Это совершенно справедливо. Если кому-то хочется упрекнуть SPITFIRE в коммерциализации, то я советовал бы сравнить успех известнейшей группы TOASTERS с лейбла "Moon" (я считаю "Moon Rec." независимой конторой) и успех каких-нибудь ультрамодных REEL BIG FISH или NO DOUBT. Кто из них популярнее — это еще вопрос! К тому же SPITFIRE пока что на лейбле "Pork Pie", а не на "EMI" или "Союз".

P.S. Цены на CD "The Coast Is Clear" в магазинах очень кусаются, так что советую диски покупать на концертах — намного дешевле!





ХАРДКОР / ПАНК / СКА / ФЭНЗИН НОЖИ / ВИЛКИ №5 скоро (надеемся на XI.99) содержит: интервью (Sned / Flat Earth Records, Laure Akai / Наперекор, Chris / Propagandhi), колонки, рецензии (записи, пресса, книги), обзоры сцен = контакты: http://knivesnforks.cjb.net, xpimpisx@usa.net, Дмитрий Иванов, а/я 30, Санкт-Петербург, 195009, Россия

AUSTRA label представляет:

CITA ATTIEKSME We Are Responsible

8 быстрих песен в стиле old school hardcore. Кассета включает перевод (на английском) лирики, в которой говориться о правах животных, екологии, правах женщин, моде в HC сцене и других темах.
Цена: 3$ (для России, Украины, Белорусь, Литвы...)

Jānis Reinsons/ Pils 7-15/ Smiltene/ LV-4729 / Latvia
East European Hardcore Unity!

VIDEONOIZZ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КЛИПОВ И Т.П. НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБОРУДОВАНИИ
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ОТ ВАС ТРЕБУЕТСЯ:
- ФОНОГРАММА
- ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ (ЖЕЛАТЕЛЬНО В ФОРМАТЕ SUPER VHS, НО МОЖНО И НА VHS).
- ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ИЛИ СЦЕНАРИЙ
- НОВАЯ, ЧИСТАЯ ВИДЕОКАССЕТА ДЛЯ ЗАПИСИ ГОТОВОГО КЛИПА
- ОПЛАТА ПОЧТОВЫХ РАСХОДОВ

ВСЕ ВАШИ ВЕЩИ БУДУТ ВОЗВРАЩЕНЫ

ОПЛАТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КЛИПОВ ЗАВИСИТ ОТ ВАШЕГО МАТЕРИАЛЬНОГО ДОСТАТКА (ИЛИ НЕДОСТАТКА). КОРОЧЕ, СМОЖЕТЕ - ОПЛАТИТЕ.

ВОЗМОЖЕН БАРТЕР (PUNK: DEMO, MC, CD, VHS, ZINES).

ONLY PAL. NOT SECAM.

НАЦИ, МАЖОРЫ, ПОПС - НА ХУЙ!!

ПИШИТЕ:
423550 ТАТАРСТАН
Г. НИЖНЕКАМСК
УЛ. МЕНДЕЛЕЕВА, Д.1а
КВ.22
НОВИКОВ ДМИТРИЙ

ТЕЛ: (85553) 43•44•20

The best noise in the world!!"HATE ON TAPE"C-90 tape compilation is out now!!Very extreme & devastating music.featuring bands like: STATE OF FEAR,AGATHOCLES,CRUEL FACE,SEEIN' RED,SOCIAL GENOCIDE,ASSUCK,HIATUS, UNHINGED,SERVITUDE,BOOT DOWN THE DOOR, VIOLENT HEADACHE,ACTIVE MINDS,UUTUUS, 7 MINUTES OF NAUSEA,LAST RITES,PINK FLAMINGOS,DISGUST(uk),EXTINCTION OF MANKIND,MAN IS THE BASTARD,TOXIC NARCOTIC,YUPPIECRUSHER,BURNED OUT, FEAR ITSELF,VOMIT FALL,EXIT 13,DOGMATIZED,DIS=GORGE,DOOM,PROYECTO TERROR,SLAGANFALL,CRIPPLE BASTARDS,DETESTATION,FEAR OF GOD,ABUSO SONO=RO,FORCA MACABRA,SHEARS,DISKONTO,ABSURD ATTITUDE,TAMPERE SS..and many more!! Lire 5000 or 3 dollars,tape-trading is more than welcome!!!Write today to:

TUTTI PAZZI/F.P.CENTRALE 98939935/17100 SAVONA/ ITALY...................

"The earth is not dying, it is being killed. And those that are killing it have names and addresses."

Интервью с Мишей Гиршовичем (ДОЛБИ СИСТЕМУ — вокал, тексты)

Чем сейчас занимается группа?

Репетируем. Завтра вот например... На репетиции каждый занимается чем-то своим. Я, например пытаюсь сделать из ДС что-нибудь другое, потому что мы как-то закисли по-моему...

В чем причины этого?

Просто когда в группе только два человека (Миша и Эд —прим.) понимают о чем группа поет, что она пытается до людей донести — это просто тяжело. Очень разочаровывает, когда это непонимание остальных проявляется впоследствии во время выступлений и т. д. Или когда кто-то из нашего состава играет одновременно в другой группе и поет там какие-то фашистские песни — не очень хочу об этом рассказывать.

Кто сейчас репетирует?

Я, Эд — бас. Туули —барабаны, Джордж — гитара и еще Шарапов. Однако я не уверен, что большая часть этих людей будет участвовать в дальнейшей истории ДС.

Расскажи о каком-нибудь особо запомнившемся происшествии во время выступления ДС.

Весной этого года произошел достаточно дурацкий случай. Когда я неожиданно для себя узнал, что с нами должны были играть МАШНИН БЭНД, меня это не особо порадовало — на эту группу повадились ходить энбэпэшники, и вообще она по-моему весьма любима их вонючей партией. Однако поскольку афиши уже были расклеены, я решил все-таки выступить на этом концерте и продемонстрировать свое неприятие фашистских идей. Я заготовил футболку — на ней была перечеркнутая свастика и надпись "Машнин Бэнд — говно!" НБП — на хуй!". Концерт был в клубе "КВ" (уже у входа я там повздорил с одним нацболом по поводу их дерьмовой газеты). Выходим мы на сцену, вдохновения никакого нет, потому что публика отстойнейшая, ходят человек 15-20 этих нациков, и вообще неприятно. Начинаю петь — звук не настроен (Эдик там звукооператор, в этом клубе), я себя не слышу совершенно. Короче, поиграли-поиграли, я думаю, как бы обстановку улучшить, чтобы стало веселей. Объявляю песню "Игрушка" — там про Эдуарда Лимонова — начали играть. Тут появился тот самый придурок, с которым я у входа спорил, увидел мою футболку (я как раз ее продемонстрировал), стал дергать за провод микрофона и орать чего-то там. Короче, стащил он меня со сцены, вся эта тусовка на меня навалилась, разодрали на мне эту несчастную футболку... Завязалась какая-то вялая потасовка, какая-то сука меня со спины ударила... Потом появились мои знакомые, оттеснили их. Саша Платонов начал что-то кричать про конструктивную критику, а я вернулся на сцену. Эдик спрашивает, продолжаем, мол, или что. Я уже не помню, пели мы там дальше или нет, а наци у сцены начали правые руки вперед выкидывать с криками "Слава России!", "Вас всех ждет Освенцим!", еще какую-то лажу... Эдик тогда рассердился на них, пошел сломал кому-то нос, кому-то еще что... Кстати какой то накостник потом в сортире кровью свастику нарисовал. Такой вот был случай.

Я знаю что ты недавно ездил в Финляндию. Что это была за акция?

Я, Эд, Туули и еще люди ездили на акцию "NO BORDERS" в Тампере. Этот город отпечатался на мне всеми своими углами (смеется, обнажая отсутствие одного из передних зубов — результат пьяного падения с очень длинной лестницы в финском клубе.) А акция была вся от начала и до конца проникнута всяким коммунистическим духом — красноперые там заняли главенствующие высоты и бомбили своей идеологией всех присутствовавших анархистов.

Задумывалось первоначально, что мы туда едем играть, но решили, что облажаемся, и отказались от этой затеи. В любом случае, мы приехали в Тампере в полночь, когда концерт уже был закончен...

Что за концерт-то?

А! Концерт там проходил под лозунгом "Рок против расизма". Там было очень много пьяных панков, и мы продали все привезенные с собой записи. А на акции я познакомился с одним S.H.A.R.P'ом, он дал мне свой адрес. Хорошо мы с ним пивка попили. А еще я познакомился со skinhead girl по имени Маура.

Да, чтобы немного окупить деньги на визу, которые потратила Туули, мы привезли водку и продавали ее. В общем, Маура купила бутылку, и мы немного выпили. А потом пошли в клуб, где догнались пивом. Всю ночь разговаривали о том – о сем, а ближе к



утру я вышел на лестницу покурить и… наверное, заснул стоя, поэтому упал, сломал зуб, повредил ухо. Когда меня Эдик увидел, он подумал, что меня застрелили — я лежал лицом вниз, а вокруг головы растекалась лужа крови. Но в итоге все обошлось.

Какую первую песню ты написал? В смысле, панк-песню.

Туули (интересуется): а какие ты непанк-песни писал?

Ну, я думаю, как все, там про любовь-морковь…

Не! Вот это моя мечта — про любовь песню написать! А так, первая песня называлась "Сегодня утром", она не разу не исполнялась группой ДС. Мы ее с одним приятелем репетировали, она такая, в духе RAMONES… Не знаю, насколько она хорошая. Шаранову нравится.

Стандартный вопрос: расскажи о своих музыкальных влияниях.

Из того, что я слушал раньше, я до сих пор слушаю RAMONES, CLASH первый альбом, PISTOLS, АУ, Нину Хаген, Лу Рида. У меня также был короткий период увлечения PURGEN'ом…

Ну да, у кого-то циклодолом, кетамином, а у тебя вот…

Да группой, группой (смеется)! Далее —THE JAM, BREEDERS, BOW WOW WOW, Адама Анта у меня первый альбом есть. Но это все такие мажорные влияния. А вообще изначально ДС должны были стать хардкоровой группой. Как музыкальный стандарт я сначала воспринял группу МАРРАДЕРЫ, хотелось быть не хуже. Сейчас увлекаюсь oi!, streetpunk, ska…

Любимая ска-группа?

Десмонд Деккер & THE ACES. Еще конечно же SPITFIRE мне очень симпатичны.

Какие фильмы и книги ты любишь?

Редко какие фильмы я люблю целиком, обычно нравятся отдельные сцены. "Мамочка-маньячка" нравится, в основном благодаря группе L7 — они офигительные, хотя и с мэйджора. Вообще очень люблю женский вокал. SHAMPOO — обожаю! Из фильмов еще "Кин-дза-дза" нравится, а еще я люблю мультфильмы — "South Park", "Кот Фритц", "Симпсоны" (И у меня, и у Миши любимый персонаж — Лиза — прим.), манга всякая. А еще недавно смотрел польский фильм "Сексмиссия". Он совершенно идиотский, но с прикольными моментами. Вообще-то он задуман против матриархата, но и мужчины и женщины там показаны порядочными идиотами, когда приходят к власти.

Любимые книги? Мне нравится такой малоизвестный роман "Падение Кэлвина Уокера" Аланаздера Грея. Потом "Заводной апельсин" Берджесса — и фильм Кубрика тоже. Еще я люблю комиксы. Когда я бываю в Швеции, то иногда захожу на распродажу и покупаю какие-нибудь.

Что ты сделаешь с $1 000 000, если вдруг появится?

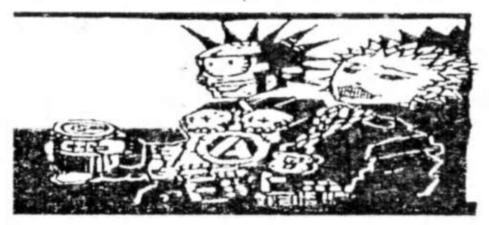
Куплю студию. Буду выпускать разные группы. Так наверное.

Твое пожелание друзьям к новому году?

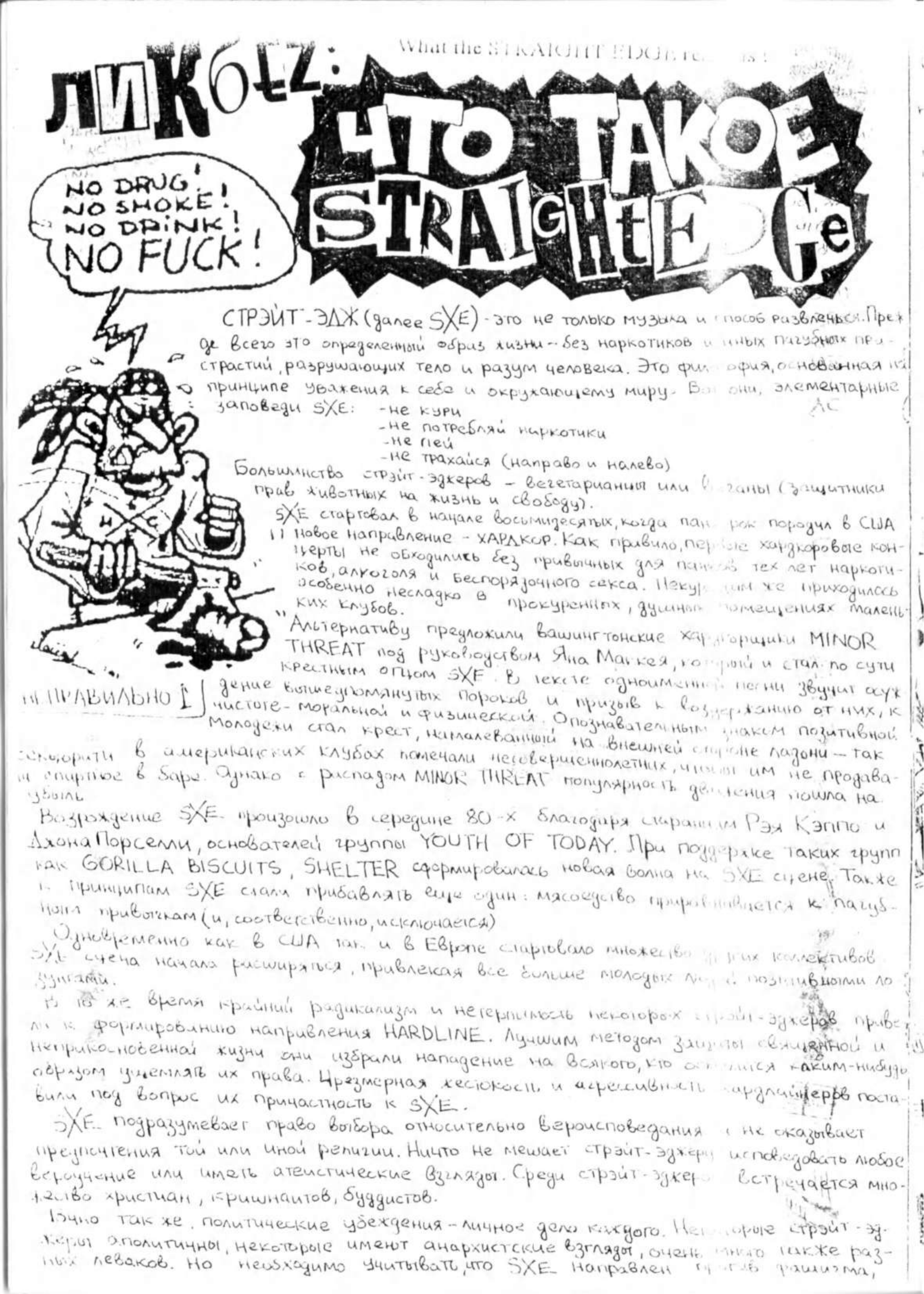
Об этом редко говорят — как можно реже испытывать чувство ревности.

Спасибо! Тебе того же! *25.11'99*









СТРЭЙТ-ЭДЖ (далее SXE) - это не только музыка и способ развлечься. Прежде всего это определенный образ жизни - без наркотиков и иных пагубных пристрастий, разрушающих тело и разум человека. Это фил...офия, основанная на принципе уважения к себе и окружающему миру. Вот они, элементарные заповеди SXE:

- не кури
- не потребляй наркотики
- не пей
- не трахайся (направо и налево)

Большинство стрэйт-эджеров - вегетарианцы или в...ганы (защитники прав животных на жизнь и свободу).

SXE стартовал в начале восьмидесятых, когда пан... рок породил в США новое направление - ХАРДКОР. Как правило, пер...ые хардкоровые концерты не обходились без привычных для панков тех лет наркотиков, алкоголя и беспорядочного секса. Некур...щим же приходилось особенно несладко в прокуренных, душных помещениях маленьких клубов.

"Альтернативу предложили вашингтонские хар...орщики MINOR THREAT под руководством Яна Маккея, который и стал по сути крестным отцом SXE. В тексте одноименной песни звучит осуждение вышеупомянутых пороков и призыв к воздержанию от них, к чистоте - моральной и физической. Опознавательным знаком позитивной молодежи стал крест, намалеванный на внешней стороне ладони - так секьюрити в американских клубах помечали несовершеннолетних, чтобы им не продавали спиртное в баре. Однако с распадом MINOR THREAT популярность движения пошла на убыль.

НЕПРАВИЛЬНО !

Возрождение SXE произошло в середине 80-х благодаря стараниям Рэя Кэппо и Джона Порселли, основателей группы YOUTH OF TODAY. При поддержке таких групп как GORILLA BISCUITS, SHELTER сформировалась новая волна на SXE сцене. Также к принципам SXE стали прибавлять еще один: мясоедство приравнивается к пагубным привычкам (и, соответственно, исключается)

Одновременно как в США так и в Европе стартовало множество ...их коллективов. SXE сцена начала расширяться, привлекая все больше молодых людей позитивными лозунгами.

В то же время крайний радикализм и нетерпимость некоторых стрэйт-эджеров привели к формированию направления HARDLINE. Лучшим методом защиты священной и неприкосновенной жизни они избрали нападение на всякого, кто ос...лится каким-нибудь образом ущемлять их права. Чрезмерная жестокость и агрессивность хардлайнеров поставили под вопрос их причастность к SXE.

SXE подразумевает право выбора относительно вероисповедания и не оказывает предпочтения той или иной религии. Ничто не мешает стрэйт-эджеру исповедовать любое вероучение или иметь атеистические взгляды. Среди стрэйт-эджеров встречается множество христиан, кришнаитов, буддистов.

Точно так же, политические убеждения - личное дело каждого. Не...торые стрэйт-эджеры аполитичны, некоторые имеют анархистские взгляды, очень много также разных леваков. Но необходимо учитывать, что SXE направлен п...тив фашизма,

... которые противоречат идеалу SXE - равенству всех людей и невозможности насильственного их переубеждения.

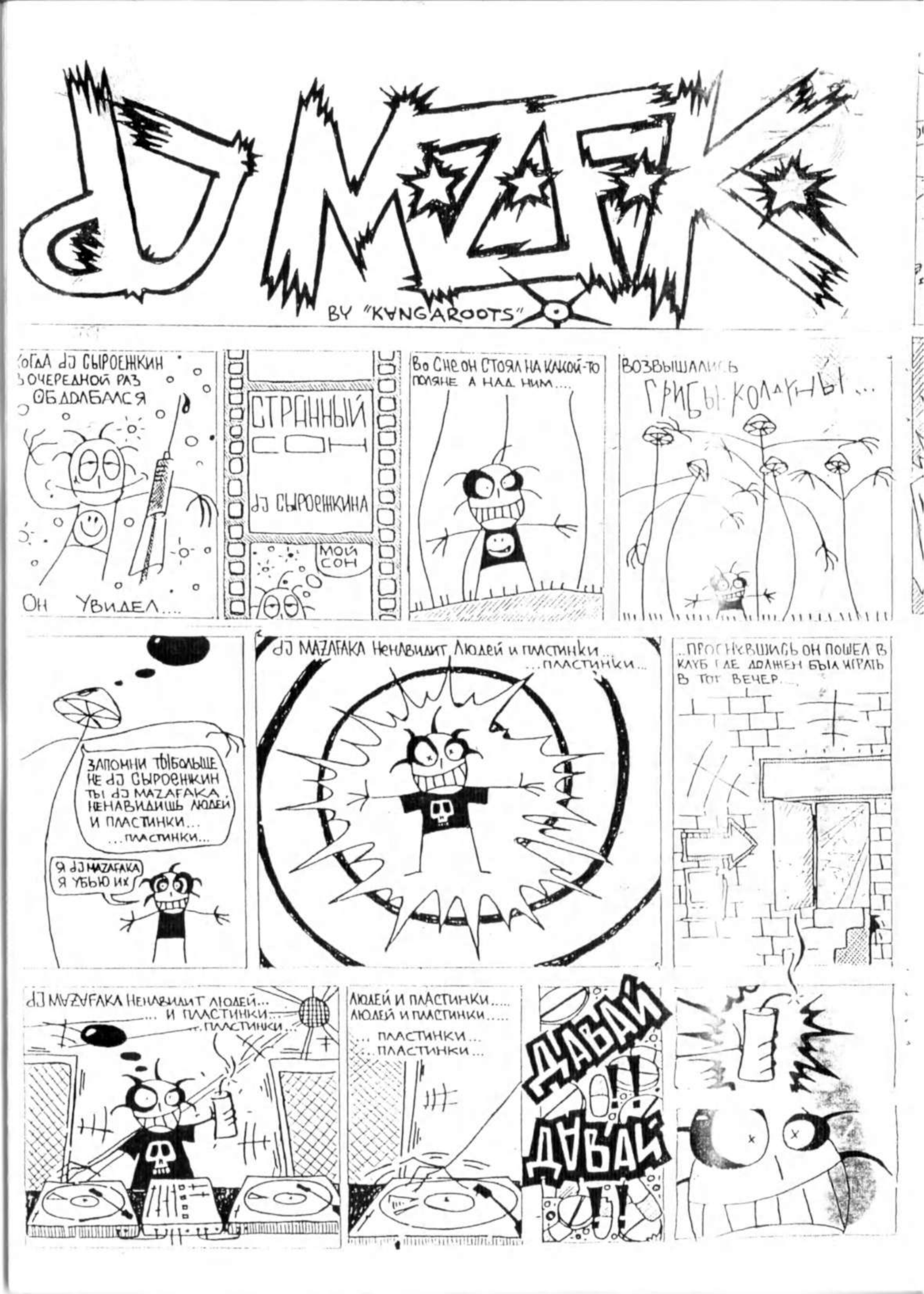
SXE есть нечто вроде позитивного бунта. Этот бунт против общепринятых жизненных установок, корыстного использования природы и животных, против культа денег, стремления к материальному обогащению, продажности. Если большинство людей перейдут к SXE образу жизни, могущественная власть государства и корпораций, получающих огромный доход с продажи "легальных" наркотиков, таких как алкоголь и табак, будет серьезно поколеблена.

SXE - это не мода и не экзотический способ самовыражения; SXE - это твой личный выбор, не зависящий от кого бы то ни было. SXE - это навсегда.

НАПИСАЛИ DOMINIK & TEDDY
ПЕРЕВЕЛ С АНГЛИЙСКОГО ДИСМЭЙ
СПАСИБО MOSCOW HARDCORE CREW И ПОЗЕРУ ЗА МАТЕРИАЛ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

↑ ПРАВИЛЬНО!!!


DJ MAZAFAKA
BY "KANGAROOTS"
КОГДА DJ СЫРОЕЖКИН В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ОБДОЛБАЛСЯ
ОН УВИДЕЛ....
СТРАННЫЙ СОН DJ СЫРОЕЖКИНА
МОЙ СОН
ВО СНЕ ОН СТОЯЛ НА КАКОЙ-ТО ПОЛЯНЕ А НАД НИМ....
ВОЗВЫШАЛИСЬ
ГРИБЫ-КОЛДУНЫ...
ЗАПОМНИ ТЫ БОЛЬШЕ НЕ DJ СЫРОЕЖКИН ТЫ DJ MAZAFAKA. НЕНАВИДИШЬ ЛЮДЕЙ И ПЛАСТИНКИ... ...ПЛАСТИНКИ...
Я DJ MAZAFAKA Я УБЬЮ ИХ
DJ MAZAFAKA НЕНАВИДИТ ЛЮДЕЙ И ПЛАСТИНКИ... ...ПЛАСТИНКИ...
...ПРОСНУВШИСЬ ОН ПОШЕЛ В КЛУБ ГДЕ ДОЛЖЕН БЫЛ ИГРАТЬ В ТОТ ВЕЧЕР...
DJ MAZAFAKA НЕНАВИДИТ ЛЮДЕЙ... ... И ПЛАСТИНКИ... ...ПЛАСТИНКИ...
ЛЮДЕЙ И ПЛАСТИНКИ..... ЛЮДЕЙ И ПЛАСТИНКИ.....
... ПЛАСТИНКИ... ...ПЛАСТИНКИ...
ДАВАЙ!! ДАВАЙ!!

BOOM!

MAZAFAKA НЕНАВИДИТ ЛЮДЕЙ И ПЛАСТИНКИ. ...ПЛАСТИНКИ

И ВДРУГ...

А-А-А

ПРИШЕЛ ПИЗДЕЦ И ВСЕ СДОХЛИ.

ФОТО ИЗ АРХИВА ↓



ПАНКИ-УПРЯМАЯ ШТУКА!

ЦИТАТА ИЗ ИНТЕРВЬЮ СО СТАСОМ БОГОРАДОМ (ЛИДЕР ИЗВЕСТНЕЙШЕЙ PSYCHOBILLY КОМАНДЫ РОССИИ) ВЗЯТАЯ ИЗ ЖУРНАЛА FUZZ, ИЮНЬ'97:

Меня можно назвать фашистом в смысле моей экстремальной радикальности как в музыке, так и в жизни. Говорю я всегда то, что думаю, поэтому, и врагов у меня до хрена.
Со свастикой же — это просто шутка такая, стеб панковский. Не фашист я и никогда им не был.

ПРАВДА?! КАК ЖЕ ТОГДА ПОНИМАТЬ ТОТ ФАКТ, ЧТО... ✠✠✠ 27 февраля в Москве состоялся концерт с участием ШТУРМ, ВАНДАЛ, HELLSTOMPERS и THE MEANTRAITORS. Собралось около 250 бритоголовых. Все команды отыграли очень хорошо. И даже в конце, когда во время выступления ШТУРМа отключили звук, весь зал хором пел замечательную песню «Честь и Кровь» ✠✠✠

Я ГОТОВ НЕ ПОВЕРИТЬ НАЦИ-ФЭНЗИНУ "ОТВЕРТКА", НО СВОИМИ СОБСТВЕННЫМИ ГЛАЗАМИ Я ВИДЕЛ АФИШУ КЛУБА ВМЦ НА 7 МАЯ '99, ГДЕ БЫЛ ОБЪЯВЛЕН СОВМЕСТНЫЙ КОНЦЕРТ "КОЛОВРАТА" И "MEANTRAITORS" (КОТОРЫЙ, ПРАВДА, ОБЛОМАЛСЯ).

Я ЛЮБЛЮ МУЗЫКУ "MEANTRAITORS", НО ПОДОБНЫЕ АКТЫ СТАВЯТ ЭТУ ГРУППУ ВНЕ **ПАНК**-СЦЕНЫ, К КОТОРОЙ "ПРЕДАТЕЛИ" ХОТЯТ БЫТЬ ПРИЧАСТНЫ (ИНАЧЕ НЕ УЧАСТВОВАЛИ БЫ В СБОРНИКЕ "HARDCORE-ТЕРРОРИСТ"). ПУСКАЙ ИГРАЮТ И ДАЛЬШЕ С ПОПСОЙ (КОРОЛЬ И ШУТ) И НАЦИ. СОМНИТЕЛЬНАЯ СЛАВА...







МОЖНО ЗАДАТЬ ТЕБЕ ОДИН ВОПРОС: ВЕРИШЬ ЛИ ТЫ В ЖОПУ ХЭНКА ?

ИСТИНА О ЖОПЕ ХЭНКА

Утром в мою дверь постучала парочка. Первым заговорил мужчина: - Привет! Я Джон, а она - Мэри.
МЭРИ: Мы приглашаем тебя с нами целовать жопу Хэнку!
Я: Простите? О чём вы? Кто такой Хэнк и с чего мне целовать его жопу?
ДЖОН: Если ты поцелуешь жопу Хэнку, он даст миллион долларов, а если нет - он выбьет из тебя всё дерьмо!
Я: Это что, какая-то новая молодёжная тусовка?
ДЖОН: Хэнк - миллионер-филантроп. Он построил этот город. Хэнк его хозяин! Он может сделать, что хочет, а он хочет дать тебе миллион долларов, но не может, пока ты не поцелуешь ему жопу!
Я: Но это бессмыслица! Какого хрена...
МЭРИ: Кто ты такой, чтобы сомневаться во власти Хэнка? Ты что, не хочешь миллион долларов? Неужели это не стоит того, чтобы поцеловать жопу?
Я: Может и стоит, но...
ДЖОН: Тогда идём с нами целовать жопу.
Я: И часто вы целуете жопу Хэнка?
МЭРИ: О да! Всё время!
Я: И он дал вам миллион долларов?
ДЖОН: Нет! Мы получим деньги, как только покинем город!
Я: Так почему бы вам не покинуть город прямо сейчас?
МЭРИ: Нельзя покидать город, пока Хэнк не скажет, иначе он не даст тебе денег и выбьет из тебя всё дерьмо!
Я: А вы знаете кого-нибудь, кто целовал жопу Хэнка, покинул город и получил миллион долларов?
ДЖОН: Моя мать целовала жопу Хэнка годами. Она ушла из города в прошлом году. Я уверен, что она получила деньги.
Я: Ты с ней об этом говорил?
ДЖОН: Конечно нет! Хэнк не разрешает это!
Я: И почему же ты думаешь, что получишь деньги, если даже никогда не говорил с тем, кто их получил?
МЭРИ: Но он даёт тебе немного денег ещё до того, как ты уйдёшь из города. Ты можешь получить повышение, выиграть немного в лотерею, найти 20 долларов на улице...
Я: А при чём же тут Хэнк?
ДЖОН: Существует определённая связь.
Я: Простите, но это звучит очень глупо!
ДЖОН: Но ради миллиона долларов стоит попробовать. И помни, если ты не поцелуешь жопу Хэнку, он выбьет из тебя всё дерьмо!
Я: А нельзя ли как-нибудь увидеться с Хэнком, обсудить детали...
МЭРИ: Никто не может видеть Хэнка, никто не может с ним говорить!
Я: Как же тогда целовать ему жопу?
ДЖОН: Иногда мы просто посылаем воздушный поцелуй и думаем про его жопу, иногда целуем жопу Карла, а он передаёт Хэнку.
Я: Какому Карлу? Кто такой Карл?
МЭРИ: Это наш друг. Именно он научил нас целовать жопу Хэнку.
Я: И вы ему поверили на слово, что Хэнк наградит вас, если вы будете целовать ему жопу?
ДЖОН: Нет! Карл получил письмо от Хэнка много лет назад, где всё объясняется. Вот копия письма, посмотри сам.
Джон протянул мне фотокопию:

1. ЦЕЛУЙТЕ ЖОПУ ХЭНКУ И ОН ДАСТ ВАМ МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ, КОГДА ВЫ ПОКИНЕТЕ ГОРОД.
2. НЕ ЗЛОУПОТРЕБЛЯЙТЕ АЛКОГОЛЕМ.
3. ВЫБИВАЙТЕ ВСЁ ДЕРЬМО ИЗ ТЕХ, КТО ВАС НЕ ЛЮБИТ.
4. ПИТАЙТЕСЬ ПРАВИЛЬНО.
5. САМ ХЭНК ПРОДИКТОВАЛ ЭТО ПИСЬМО.
6. ЛУНА СДЕЛАНА ИЗ ГОЛЛАНДСКОГО СЫРА.
7. ВСЁ, ЧТО ГОВОРИТ ХЭНК - ПРАВИЛЬНО.
8. МОЙТЕ РУКИ ПОСЛЕ ТУАЛЕТА.
9. НЕ ПЕЙТЕ.
10. НЕ ЕШЬТЕ ОСТРЫЕ ПРИПРАВЫ.
11. ЦЕЛУЙТЕ ЖОПУ ХЭНКУ ИЛИ ОН ВЫБЬЕТ ИЗ ВАС ВСЁ ДЕРЬМО.

Я: Это вроде бы написано на бумаге Карла?
МЭРИ: У Хэнка нет бумаги!
Я: У меня подозрение, что если проверить, то окажется, что это почерк Карла.
ДЖОН: Конечно. Хэнк ему продиктовал.
Я: Вы ж говорили, что никто не видел Хэнка!
МЭРИ: Много лет назад он говорил с некоторыми людьми.
Я: Если он филантроп, почему же он, как вы говорите, "выбивает всё дерьмо" из людей, взгляды которых отличаются?
МЭРИ: На то воля Хэнка, а Хэнк всегда прав!
Я: С чего вы это взяли?
МЭРИ: Пункт 7 гласит: Всё, что говорит Хэнк правильно!
Я: А вдруг ваш Карл всё это написал сам?
ДЖОН: Так ведь пункт 5 говорит: сам Хэнк продиктовал это письмо. Кроме того, пункт 2 гласит: не злоупотребляйте алкоголем, пункт 4: Питайтесь правильно, а пункт 8: мойте руки после туалета. Все знают, что это правильно, значит и остальное верно!
Я: Но пункт 9 говорит: не пейте, что не согласуется с пунктом 2. А в пункте 6 вообще бред про луну из сыра!
ДЖОН: Пункт 9 просто поясняет пункт 2. А по поводу 6-го... Ты ведь никогда не был на луне, откуда ты знаешь?
Я: Учёные доказали, что луна из камня!
МЭРИ: Но камень может запросто оказаться затвердевшим сыром.
Я: Незнание происхождения камня совсем не говорит о том, что это сыр.
ДЖОН: Учёные могут ошибаться, но мы ведь знаем, что Хэнк всегда прав!
Я: Мы знаем?
МЭРИ: Конечно, из 5-го пункта.
Я: Ты говоришь, что Хэнк всегда прав, потому что так написано в письме. Письмо правильно, потому что его продиктовал Хэнк. Хэнк продиктовал письмо, потому что это написано в письме. Замкнутый круг - Хэнк прав потому, что он говорит, что он прав.
ДЖОН: Наконец-то ты понял! Как приятно, когда кто-то начинает открывать душу и мыслить по-хэнковски.
Я: Но... Ладно. А что насчёт приправ?
Мэри краснеет.
Джон говорит: Приправы есть нельзя. Так сказал Хэнк!
Я: Что, ни перца, ни горчицы?
Мэри выглядит ошарашеной.
Джон кричит: Не говори такие слова! Все приправы - это хэнкохульство!
Я: Так что, нельзя есть капусту с майонезом?
Мэри затыкает уши: Я этого не слышала! А-а-а-а-а-а!
ДЖОН: Это отвратительно! Только гадкие извращенцы могут такое есть...
Я: Я ем это всё время. Мне нравится!
Мэри падает в обморок.
Джон подхватывает её и орёт, уходя: Если б я только знал, что ты один из них, я бы даже не тратил на тебя времени! Когда Хэнк будет выбивать из тебя всё дерьмо, я буду стоять рядом и радостно считать деньги. Я поцелую жопу Хэнку за тебя, майонезный пожиратель горчицы!



Перевод: Евгений Федорченко 1997
(взято на www-сайте GOD'S HOME BBS)



НУ И ЩАС...

РЕЦЕНZИИ!!!

ВСЕ ОНИ by DISMAY





"АНТЫФАШЫК" №2(3)

Этим белорусским антифашистам задору не занимать! В каждом материале натыкаешся на сочные выражения типа: "СПРАУДЫ, ШТО МОЖА БЫЦЬ КРУЦЕЙ, ЯК ЗАСПЕРМАЧЫЦЬ ФАШЫКА З ПРЫПІЧАВЫМ ЧЭРАПАМ ПАД ШАЛЕНЫЯ РЫТМЫ ХАРДКОРУ, НАПАМПАВАУШЫСЯ ПЕРАД ГЭТЫМ ЯК СЬЛЕД ПІВАСІКАМ". Переводить не буду, и так все ясно. И вообще, на белорусском языке подобные выражения звучат как-то веселее и симпатичнее. В этом номере вы сможете (я верю — вы это сможете!) прочитать о третьем панк/хардкор фестивале "Раздавим фашистскую гадину", о подвигах АМАПа (это наши ОМОНовцы, которые, как и наши, всегда рады отвесить "легких незабываемых пиздюлей"), об икс-файлах югославского конфликта и многом другом. Последнюю страницу обложки украшает пропагандистский плакат "Не тормози ебани!", призывающий к активному стрит-файтингу.

Беларусь, 220030, Менск, п/с 34

Еще советую почитать белорусскую indie-газету "Навінкі"

Беларусь, 220085, Менск, п/с 42

"ВЕСЕЛЫЕ БОТИНКИ"

Надпись на обложке гласит: "независимое рок'н'рольное издание N1". Скорее всего имеется в виду номер выпуска. Этот фэнзин (хотя авторы и называют его журналом) лежит во всех рок-магазинах. В нем много интересного и полезного для любителя музыки различных "-билли" направлений — НОВОСТИ; (MAD HEADS написали музыку для песни Укупника, ха-ха!!), рассказ о Карле Перкинсе (наверное перевод, но написано очень живо и интересно), обзор музыкальных новинок, интервью с RESTLESS, GODLESS WICKED CREEPS и SCARY BOOM (тоже очень интересно оказывается, Кирилл Ермичев выступает за легализацию психоделических препаратов и против алкоголя/табака!). Надеюсь в скором времени увидеть новые номера этого самиздата. Рекомендую.

а/я 63, 198260, СПб

"ВЯСЕЛКА" №5

Это газета белорусской экоанархической группы "Экосопротивление" (сущ. с 1998 года). По-моему, серьезные ребята. Они организовывают акции протеста, пикеты и фестивали ("NUCLEAR FREE LAND" — их рук дело). В газете приведено много страшных фактов, связанных с грядущей и, по видимому, неминуемой экокатастрофой. Однако сдаваться рано — есть способы предотвратить гибель планеты, есть проекты улучшения ситуации, есть конкретные разработки и планы, но как достучаться до твердолобых власть ($) имущих? Тем более, государственные лидеры всячески подавляют "террористические" действия экоанархистов. О борьбе зеленых радикалов и противников атомной лихорадки с системой, о шаман-психоделической (!) хардкор группе VHK, о сквоттерах "города красных глаз" Амстердама и другом будет не лишним узнать из газеты "ВЯСЕЛКА". Мы, авторы фэнзина "FREE LAND" разделяем позицию "Экосопротивления". А вы? Resist not exist!

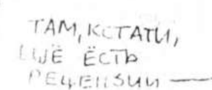
ecoresist@mailexcite.com

"DON'T PANIC!" №1

Фэнзин Игоря Коника (HATE TO STATE). Интервью (XXX, MOORPAUL, INVAZIJA), рецензии на музыку и зины, комикс (хуевый, но идейный), политинформация "NAZI PUNKS FUCK OFF" от "Ножей и Вилок", перепечатка из газеты "Энск" "Об эстетике панка" — полезное и нужное чтиво. Кстати, статья "Об эстетике панка" — просто супер! Это содержательный манифест by Danny The Punk (ветеран движения, работал в PUNK, MAXIMUM ROCKANDROLL, FLIPSIDE etc). Не могу не процитировать:

"Мы полны решимости не идти ко дну вместе с нашей утопающей цивилизацией без шума протеста, сердитого потрясения кулаками и проклятий бесчеловечным богам наверху".

Беларусь, 220107, Минск, а/я 105 Игорь Коник





УТОПИЯ – новый журнал революции и контркультуры /возраст от 21 до 33, м. и ж./ образования высшие /3/ и неоконченные высшие /3/, музыкальные вкусы – от Тани Булановой до Дэд Кеннедиз, от Кобейнихи до Умки, от арабских напевов до русских народных песен, литературные вкусы – от Миллера до Роб-Грийе, от Пушкина до Пелевина, от Сэлинджера до Виана и Керуака, художественные вкусы не поддаются описанию/ страстно желает познакомиться с умными, честными, добрыми и талантливыми /словом, расписными всеми из себя/ ребятами и девчатами для установления длительных взаимополезных и взаимоприятных творческих /иных не приемлем!/ связей на предмет глобального переустройства жизни всего человечества.

Контакт возможен по адресу: 113208, Москва, а/я 80, Тупикину Владлену Александровичу

или по электронному адресу: kosmos@glasnet.ru

Краткое содержание второй серии вывешено по адресу: http://www.mi.ru/~oka

/сайт "Анархия", дальше кликни в "проекты и организации", а потом в "утопию" – и наслаждайся!/

РЕЦЕНЗИИ НА ЧТИВО

"ТОЧКА ЗРЕНИЯ" №А

Первое, что мне хочется посоветовать "авторам", которые (или, скорее, который) себя не называет — если хочется "что-нибудь сделать", то не обязательно нужно "вйписываться". Надо было немножко потерпеть с донесением до всех своей "точки зрения", еще немножко уделить времени обдумыванию ее, этой точки. Но ладно, что написано пером... Издание это, кстати, рукописное. Второй совет — учите орфографию! То, что "авторы" нигде не учатся (ведь учились же где-то, я полагаю) не оправдывает таких ляпов как "хватит поглощять" — это огромный заголовок, пересекающий страницу по диагонали. По поводу точек зрения я готов спорить с "авторами" чуть ли не из-за каждой фразы. К примеру, как можно "ни капли не стыдиться", когда живешь на деньги родителей-пенсионеров? Даже если ты не можешь исправить эту ситуацию, то не надо оправдывать это тем, что "ломает работать". А их не ломало работать, что бы ты жил потом на их пенсию? Тем более, ты даже не ищешь выхода из этой ситуации, а сидишь дома и смотришь ТВ (ах, как мне тебя жалко — ты же "отравляешь себя СМИ"). Кроме подобного изложения "точек зрения", читателю предлагается обзор "панк/хардкор" сцены Красноярска (бесполезный и невнятный, со сравнениями с "ГО" и "NIRVANA"), историю про нехороших гопников и историю про ВИЧ-инфецированную Красную Шапочку (к чему? зачем? хуй знает.) Пожалейте же "авторов", ведь они так этого добиваются. Мне вот лично их не очень жалко — я, наверное, "ограниченное существо". Шлите "авторам" деньги, вкусную пищу и резиновые игрушки по адресу: 350001, г. Краснодар, а/я 3472. А лучше, напишите в Краснодарский филиал Федерации Анархистов Кубани, они не ноют, а хоть сто-то делают! Адрес тот же. e-mail: fak-k@mail.ru

"ПАНК РОК ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ОТ ОЛЕГА БОЧАРОВА"

От книги "Панк-рок от А до Я" Кокарева "Панк-рок Энциклопедию" выгодно отличает обилие фотографий, объем материала и отсутствие фактических ошибок. Кстати, несмотря на анонс, ска вы здесь не найдете. Найдете MIGHTY MIGHTY BOSSTONES, OPERATION IVY и прочий ска-панк/кор. Так что зря автор выделил отдельно это направление. Psycho представлено тоже очень негусто. Зато есть SKREWDRIVER (они, правда, и у Кокарева были), который "безусловно, в музыкальной коллекции любого скинхэда на первом и самом видном месте" (цитата). Слов нет, блин. Это заговор какой-то.

Кстати, "ПЭ" является приложением к журналу "METAL ART" и рекламирует журнал "ROCK CITY" и ебаный "HOBGOBLIN RECORDS".

Но все же книжка эта может быть полезной, т.к. содержит много дискографий, да и на качественные фотки тоже иногда приятно посмотреть. Покупать не стоит — возьмите у кого-нибудь почитать.

http:\\sucks.da.ru



ПОЗИТИВ #2

24 СТР. – НОВОЕ КАЧЕСТВО, НОВОЕ МЫШЛЕНИЕ.

СКОРЕЕ ПИШИ!

МОСКВА, 117593, А/Я 21 адрес

CHANGE YOUR THINKING

THINK POSITIVE.

Наша цель сбить всех с толку

"ВЗОРВАННОЕ НЕБО" #2 (октябрь 1998) вышел в свет!
В зине имеет место быть:
последнее интервью со SKYGRAIN; первое в Москве интервью с UNSUBS; а также интервью с более или менее известными зарубежными группами AVAIL; THE BUSINESS; GOOD RIDDANCE; RAILHED; SENSE FIELD; POLARIS
&
Интервью с Kent'ом McClerd'ом (Heartattack zine; Ebullition records); интервью с режиссером Darren'ом Doane'ом (фильм Godmoney)
+ авторские рубрики: события, факты, комментарии
Зин включает в себя аудиоприложение:
UNSUBS; ЖИВОТ; B67; DAYLIGHT; CHEESEBALL PUNX; XXX; БОЛЬ РАЗЛУКИ; RAILHED; SHIELD; SCHEMA; LEOPOLD; RYE COALITION; POLARIS; SENSE FIELD; EMPATHY; BRAID
Стоимость номера - 15 руб. + 5 руб. пересылка (в связи с кризисом). Уточняйте цену на почте. Вес 250г
Адрес: Россия, 115569, Москва, а/я 1.
E-mail : ross@eco-pro.ru



#3 НА ПОДХОДЕ!



NTERNATIONAL DIY PUNK/HC/CRUST/SKA COMP.

KRUNCINA PIEDURKNĒ 2

IS OUT NOW!

Groups from Spain, Ukraine, Lithuania, Yugoslavia, Italy, England, USA, Latvia and Belarus.

60 min / $3 P.P.D. or trade

KRUNCINA PIEDURKNE 3 IS OUT TOO!

E.PO.TAPES c/o Einars Poluskins
A.K.154, Cesis, LV-4100, LATVIA

группы!

Готовится к выходу компиляция панк/хардкор/краст групп из бывшего СССР (punks ex-USSR against fascism, nationalism, communism, ...ism!)

Особо интересуют группы с Кавказа, Молдовы, Средней Азии, Украины, Эстонии.

Присылайте ваши DIY записи (CrO_2? Отлично!) + оформление/инфо/фото и т.д.

DIY label/distro NotLG tapes:

PUNKS FUCK OFF

NotLG tapes

DIY non-profit label/distro
(Punk/HC/Crust/Garage/Noise)
Kirill Mikhailov, PO box 51,
198332 St-Petersburg, Russia
send something for free catalog

russian hardcore band

urban strip

"mental home blues"

14 murdering and optimistic songs.
Clear studio sound, colour cover

AVAILABLE NOW FOR:

1$ - RUSSIA рубли по макс. курсу
2$ - C.I.S. почт. переводом
4$ - OTHER COUNTRIES
(send well hidden cash in registered mail)

BAND CONTACT: ALEX KUZMIN
7A - 28 BAKUNIN str.
SMOLENSK 214000
RUSSIA

e - mail: alkon @ globus.smolensk.ru
http://globus.smolensk.ru/user/urban

zines, compilations should send a proof of existence

Ö PROD *finally* PRESENTS:

Ö - 010 **SAMTREST**

The D.I.Y. comp. tape of the bands from the ex - USSR countries: Russia, Ukraine, Georgia, Kazakhstan, Lithuania, Latvia, Estonia, Armenia, Belarus.

90 minutes with various music and "music"! 48 bands/53 tracks!!!

$3 ppd Euro / $4 ppd World
sorry, no trades
Also ask for other releases.

EDGARS EMBERGS
MUCENIEKU 28A - 32
LV 3300 KULDIGA
LATVIA

Ты легко можешь услышать

ХАРДКОР/RAPCORE ГРУППУ

CYBER SHAMANS

«Урбан Шаманизм» demo'99

•33 минуты искренней музыки•

➡Россия: 15 руб.
➡СНГ: 22 руб./1 USD
➡Другие страны: 2 USD

Обмен приветствуется.
Также доступно предыдущее «...UNPREFACED» demo'98

Россия, 680032, Хабаровск,
ул. Клубная, 20-31 Шутову Роману Владимировичу

РЕЦЕНЗИИ НА МУЗЫКУ

ANGRY JOHNNY & THE KILLBILLIES What's so funny?
Tar Hut Rec (USA)

Сид В. в свое время очень любил постебаться над ковбоями. Ковбои терпели-терпели, но не выдержали и тоже решили поиграть панк-рок. Только вот специальных навыков у них не было, и сыграли они как смогли. А Джонни по кличке Сердитый (а не какой-то там Гнилой) сочинил песенки. И не про анархию-шмонархию и всякие там безобразия, а про нормальных парней в пыльных шляпах, их верных суровых подруг, и про то как им непросто жить на Диком Западе. А то понаедут тут всякие городские и давай выпендриваться. Для тех, кто не понял — AJ&TK играют фолк-панк с американскими народными заморочками (как, например, POGUES — то же самое, только заморочки ирландские)

Дисмэй

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN "The Total Eclipse Of The Sun"
1999 Mute

Блікса стал классиком, законодателем. От этого его музыка потеряла известную часть своей привлекательности. Все чаще играют оркестры, хотя пустые пластиковые канистры - по прежнему громыхают. Блікса постарел — стала старше и его музыка. Стала старше и аудитория. FM Einheit ушел. Три красивых песни + один ремэйк от хорошей, когда то прекрасной группы. Полное солнечное затмение.

GEGEN

ЛИНИЯ МАСС
Пролеткульт
1999 Ultra Rec
Промышленный нойз. Альбом на тему советской индустрии/индустриализации /"культуры". Интро положено на речь В. Ульянова-Ленина (по-моему — самое плохое место на кассете). Аналоговые звуки. Может быть вы будете наслаждаться этими шумами. Как я. Очень хорошее оформление (+маленький плакатик LINIJA MASS), как всегда от А. Лебедева-Фронтова.
А вот насчет идеологии ничего хорошего сказать не могу. Кассета чертовски дорогая.
e-mail
ultra@mailbox.alkor.ru

GeGeN

MARKSCHEIDER KUNST
Live in Helsinki (demo/сингл)
1999 Markscheider kunst
Концертный сингл включает "Pas De Pardon", "Non Non Non", "Domashnyaya". Теплое солнышко (изображено на диске) будет согревать души поклонников MK около двадцати минут. Ничего себе сингл! Почти мини-альбом. Хочу на концерт, прямо сейчас!
198903 СПб, Стрельна, Кропоткинская 16/15-54, Владимир Матушкин

Дисмэй

ПАНИКА Демо
Наши панки Тексты детсадовские. В прошлом году видел их концерт в клубе "OUT" и общался лично. Самые их реальные достижения — это кавер "Punk's Not Dead" и самодельные футболки. От всей души желаю им поумнеть. Или затусоваться с КТР. Адрес отсутствует (где-то рядом со мной живут), зато есть телефон 5260648.

ДИСМЭЙ

ПОСАДИЛ ДЕРЕВО
Демо'98/Live'98
"Свобода — это во мне!", "Нет кислорода", "Я антипатриот!"
Каждая песня — протест и призыв к действию. Злой sXe хардкор, два вокала (один рычит, другой кричит). Очень крутая "лирика" и очень цепляющая музыка из Волгограда. На концертных записях есть каверы 25 TA LIFE, PROJECT X, DAMNATION A.D., а также небольшие проповеди со сцены. Волгоград/Волжский — центр sXe сцены в России. Дерево посажено.
Валентин Харитонов, а/я 1813, Волгоград-II, 400011, Россия

Дисмэй

SIIONIN KEVAT kapitalismi, vapauttako?
siionin kevat 1999
Боюсь неправильно перевести название группы, так что свой вариант ("источник сионизма") оставлю при себе. А вообще это горячий финский крааает. Очень рекомендую всем возмущенным, разъяренным и проклятьем заклейменным борцам с Системой. Нет - религии, капитализму, промывке мозгов и рещиповым женщинам! Власть угнетенным!! АААА!!!
C/O Ketsa Hayry Nen//Kalliontie 31A 31185500 Nivala//Finland

DISMAY

THE SODS демо
Группа THE SODS играет гаражный рок, в частности песни из репертуара VELVET UNDERGROUND. Они и представлены на этом демо. Всего песен две, но каждая имеет студийный и концертный вариант. Итого четыре трэка. Но и эта небольшая запись позволяет сказать, что у группы немалый потенциал, следовательно, хочется услышать больше. Скоро выйдет концертная запись группы.
E-mail:joefly@mail.ru

DISMAY

SPITFIRE the coast is clear
Ахтунг! Территория России подверглась второй беспощадной бомбардировке этих ska-punk-&-stuff бойт-хантеров! Крутейший и позитивнейший альбом. Тексты - о настольном футболе, о любви, о ночных полетах. Еще против войны, мачо, гомофобов, фаст-фуд фриков(см. комикс в оформлении Си-Ди) и прочей дряни. Есть одна песня на deutch и три на русском. Ничего плохого сказать об этой записи не могу, а хорошего можно говорить еще много. Музыка на каждый день.
website: www.spitfire.spb.ru
Контакт:
zvezdarec@hotmail.com

DISMAY

TOXIC NARCOTIC damn near killed em
rodent popsicle records 1999
Американский агрессивный краст-панк. Музыку дальше обсуждать бессмысленно. Тексты интересные (если не обращать особого внимания на фак-перефак типа "fuck you you fuckin fuck" etc) - о ненависти к человеческой расе, лжецам, правительству, деньгам, правительству. Один текст, как мне показалось (ха! хорошо если так) самоироничен - про то, как автор хочет убить собственную домашнюю пивоварню, и о том, как отстойно пить "корпоративное" пиво. Лейбл Rodent Popsicle - 100% DIY. Напишите им, не поленитесь.
PO Box 335, Newton Center, MA 02459, USA

DISMAY

рецензии

МУЗЫКА

V/A IT CAME FROM HELL.
1998 Crazy love rec.

Мждународный сайко-сборник с участием групп из Швеции, Швейцарии (PEACOCKS как всегда в ударе), Украины ("Tram In Lunacy" безусловный хит MAD HEADS), Англии, Германии, Франции, Финляндии, Японии (в Японии живут самые оголтелые сайкопаты факт!), Дании (очень смешные MULEKICKERS), Испании и Венгрии (GORILLA — самая, по-моему, запоминающаяся команда на сборнике). Кроме того присутствуют загадочные группы с пометкой "unknown" вместо названия страны. Хммм, может название компиляции стоит понимать буквально?..

Дисмэй

V/A HALLOWEEN HOOTENANNY
1998 Geffen

Psychанутые surfеры терзают свои гитары страшнее, чем обычно в честь главного американского национального праздника. Тематика песен — подходящая: "Какая-то омерзительная тварь утащила мою доску для серфинга", "Прогулка по кладбищу" etc. Открывает и закрывает сборник замогильный голос какого-то "доброго сказочника", желающий всем хэппи халловина. Серф-панк доминирует (BOMBORAS, PHANTOM SURFERS, GHASTLY ONES), но и есть и психобилли (REV HORTON HEAT, AMAZING CROWNS), и просто всякий "монстер рок'н'ролл" типа SWINGING NECKBREAKERS, и так называемый "вудубилли" от DEADBOLT (очень зловещая "вязкая" музычка). Мой любимый трэк "Ribcage Mambo" от FRENCHY — просто завораживающая песня в духе COMBUSTIBLE EDISON. Одним словом, лучшего музыкального сопровождения для кануна Дня всех Святых не сыщешь.

Дисмэй

V/A Last Call For The Lost Scenes Vol.2 7"
Tian an men 89 Rec
Antipodes Souterrains

Любителю панка станет плохо при взгляде на эту семерку. Панк-андерграунд Мальты, Парагвая, Молдовы, Брунея, Коста-Рики! Попробуйте вспомнить где находится Бруней? То-то же... Ну, по порядку.
VANDALS с Мальты. Грязный панк/хардкор с переходами: быстрый кусок — медленный — очень быстрый. Круто.
KAOS (Парагвай) — глухая запись, панк в среднем темпе, очень в кайф. Где-то в середине интересный эффект, какой-то мистический фон. Мрачно.
INFLATE из Молдовы очень прикололи, панк с гаражным звуком, песня про красное вино: "Fucking waiter, give me wine, red wine!". Басовое начало один в один с ДОЛБИ СИСТЕМУ "Право человека". Клево.
PINK DAEMON как раз таки из Брунея, мрачная гаражная музыка с завывающим вокалом. Пёздо.
Костаричная группа EL BOSQUE играет быстрый панк с ласковой мелодичной концовкой. Сочно.

Джордж

V/A LET THEM EAT BUTTERFLIES, 7"
The beard is weird rec (?)

Меня жутко радуют такие пластинки, послушав которую не прячешь подальше в конверт, а ставишь снова и снова. Эту в первый заход я осилил раз пять-шесть. Один из лучших сборников. Здесь 9 групп из 9 стран, окружающих Балтийское море. Первая группа — PSYCHOTERROR — супер! Британский панк в лучших традициях + на эстонском языке. РЫБАМЕЧЬ-СВОЛОЧЬ ОБЫКНОВЕННАЯ (Латвия) — без комментариев, кто слышал, тот знает. INVAZIJA (Литва), как обычно, на высоте; эту песню ("Terror And Meile") вы не найдете на их demos. Россию представляет WELL DONE BEAT из Калининграда, их хардкор на фоне остальных смотрится вяло и скучно. Песня польской банды HOMOMILITIA взята из их альбома 97-го года. Последнее время мне весьма нравятся подобные анархо HC/crust группы, здесь к тому же еще и м/ж вокалы. NA KRAWEDZI DEPORTACJI вообще из Германии, но группу сделали ребята из Польши и Австралии. Ну, это просто пиздец, у меня нет слов. То же, что и HOMOMILITIA, но круче в 2,10... в 100 раз. Песня против олимпийских игр. MARRIED TO A MURDERER. Эти из Дании. Интересный HC, но мне как-то не запомнилось особо. DRILLER-KILLER — убийственный краст из Швеции со сплошной стеной гитарного чёса. ANNUKKA (Финляндия) — короткая песня, быстрый хардкор/краст с прикольным вокалом.

Джордж

V/A CLOSE SHAVE, 2*7"
1998 Damaged Goods Rec.

Сборник семи молодых oi! групп из Лондона (кроме SHITTER — они, вроде итальянцы). HARD SKIN — настоящие oi! скины и, судя по песне "Я провел весь день в факин пабе, потому что я пиздюк" алкогольные проблемы их волнуют больше всего, но и призывы к объединению белых и черных, к совместной борьбе тоже имеют место быть. OI-VEY меня весьма приколол, заводная песня о субботней ночи с "хаванагила" в середине. OIZONE сыграли кавер SPICE GIRLS "wannabe", тоже хорошо. UNION JOCK и FICKO — довольно стандартный oi! OIASIS — веселые ребята не только по названию, но и по составу — все имеют фамилию Галлахер, на подпевках же и вовсе "галлахер крю". Очень стебная песня "Second hand cop". Песня SHITTER очень глухо записана, видимо с концерта, похоже на COCKNEY REJECTS.

Джордж

V/A "PSYCHOBURG PICNIC ON THE ROADSIDE" *video!*

Фильм является продолжением ставшего уже коллекционной редкостью сборника. В целом снято безупречно, полнейшее psychobilly, хотя одинаковые эффекты во всех клипах глаз режут. О группах: ST. JONES EVIL — совершенно контуженные ребята, очень приколовся. BOMBERS — прикольная песенка про Чикатило, ее поет тоненьким голоском здоровый дядька в косухе. MOSQUITO — по-моему они слишком кричат, и клип неинтересный — все действо происходит на фоне битых кирпичей, движения просто ноль. SHATTERS самый большой минус, они играют медленное, спокойное rockabilly, очень статично... TROUBLERS — хорошее, веселое сайко такое. Ну и, конечно, SCARY B.O.O.M., для меня — группа №1 в нашем psychobilly, очень интересная музыка. Как бонус на кассете два клипа SCARY B.O.O.M. на их хит «I Like To Scream». Ну, это надо видеть... По-моему, трудно снять что-либо более интересное. Можно добавить, что все съемки происходили на купчинских помойках и свалках. Прямо, как панки какие-то.

ДЖОРДЖ



Autumn 1999
DIY NON-PROFIT



УХ! НУ, ВРОДЕ ПОКА ВСЕ. НАПОСЛЕДОК ПАРА КОММЕНТАРИЕВ:

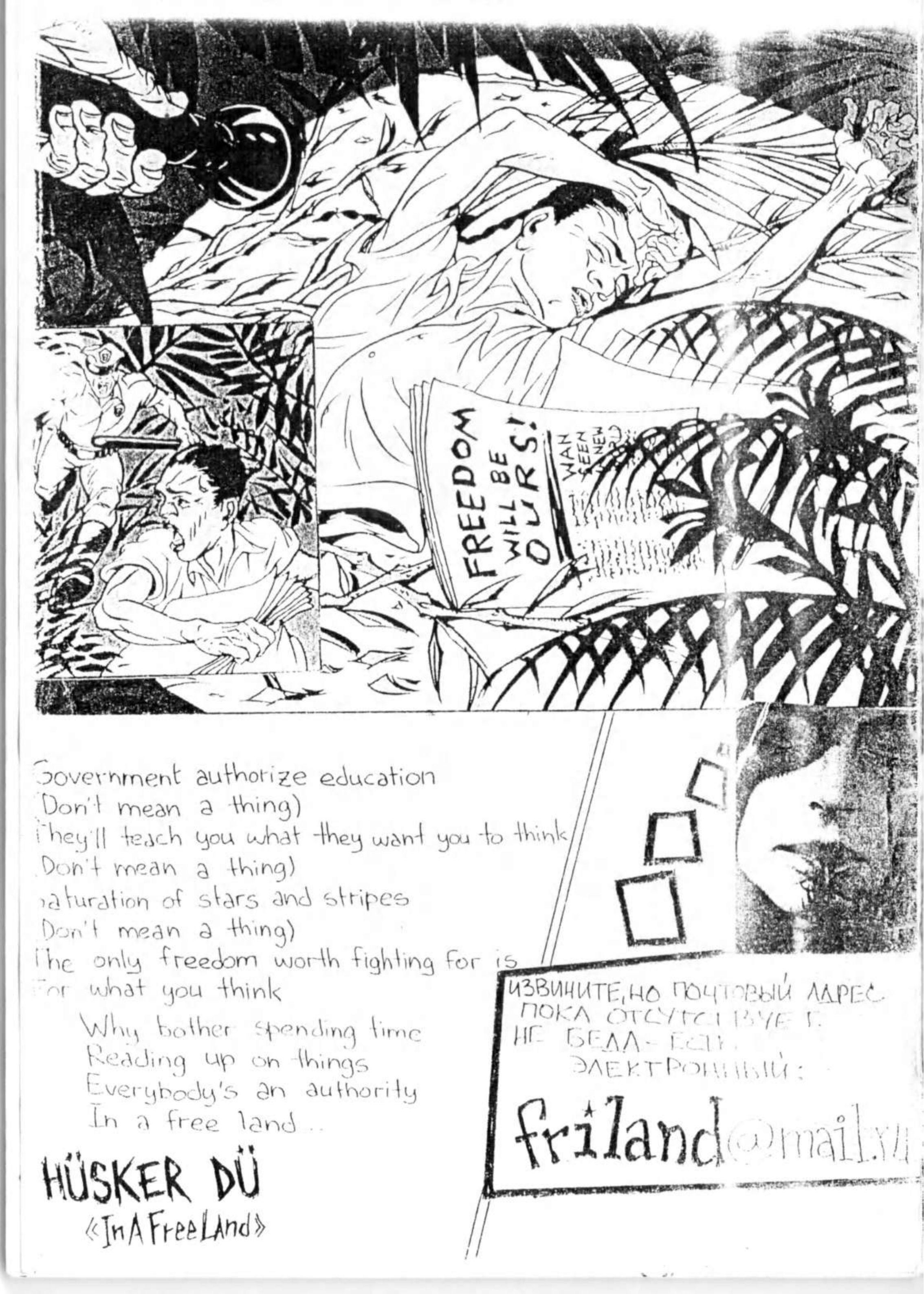
1. ФЭНЗИН "FREELAND" НЕ ПОДДЕРЖИВАЕТ СОМНИТЕЛЬНЫЕ ЛЭЙБЛЫ – ULTRA, CRAZY RAT (ДА КАКИЕ ОНИ СОМНИТЕЛЬНЫЕ, И ТАК ВСЕ ЯСНО...); ИХ РЕЛИЗЫ НЕ ПОЛУЧАТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ РЕЦЕНЗИЙ ИЛИ НЕ ПОЛУЧАТ РЕЦЕНЗИЙ ВООБЩЕ, НО МЫ ПРОДОЛЖИМ СЛЕДИТЬ ЗА ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.
2. НАСЧЕТ АДРЕСА: АДРЕС БУДЕТ ДАН В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ. ПРОСТО МЫ НЕ УСПЕЛИ ВОВРЕМЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ АБОНЕНТСКИЙ ЯЩИК. ИЗВИНИТЕ.

ПИШИТЕ НАМ!

НАШ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

ПОКА!

P.S.: СКОРО "FL" ПОЯВИТСЯ В ИНТЕРНЕТЕ!


FREEDOM WILL BE OURS!
Government authorize education
(Don't mean a thing)
They'll teach you what they want you to think
(Don't mean a thing)
Saturation of stars and stripes
(Don't mean a thing)
The only freedom worth fighting for is
For what you think
Why bother spending time
Reading up on things
Everybody's an authority
In a free land...
HÜSKER DÜ
«In A Free Land»
ИЗВИНИТЕ, НО ПОЧТОВЫЙ АДРЕС
ПОКА ОТСУТСТВУЕТ.
НЕ БЕДА - ЕСТЬ
ЭЛЕКТРОННЫЙ:
friland@mail.ru